



dati personali

cognome/nome

numero di matricola
abilitazione professionale
laurea
codice fiscale
cittadinanza
luogo e data di nascita
sesso
residenza

dati società

denominazione
sede
telefono
Fax
E-mail
PEC
WebSite

partita IVA
Amministratore



Regional Alliance for South East Europe - ICOM SEE

VENTITRESIMO PREMIO COMPASSO D'ORO ADI
MILANO, VENTOTTO MAGGIO DUEMILAQUATTROSC



Curriculum Vitae arch. Federico Lardera

Selezione EXHIBITION&DESIGN

Lardera Federico Gerardo

Architetto

Iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Roma

24535

23.02.1994, Milano

21.12.1992, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura

LRDFRC65L20Z133B

Italiana

Lugano, Svizzera il 20.07.1965

M

via XX Settembre, 3 Roma 00187

larderArch Srls

via XX Settembre, 3 Roma 00187

+39.06.64824114

Mobile

+39.340.9280751

+39.06.64824114

lardera@larderarch.net

larderarchsrls@pec.it

www.larderarch.net

IT 14822431004

Federico Lardera

Dal 2013 è membro dell'International Council of Museums.

Nel 2014 in occasione del **XXIII Premio Compasso d'Oro ADI**, ha vinto tre Menzioni d'Onore per un prodotto di design e per due allestimenti:

YOUCRUX

Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea
Paul klee e l'Italia

MAXXI

Gino De Dominicis, l'immortale

attività professionale espositiva

data	26.10.2022
luogo	Castel Sant'Angelo (Roma)
progetto museale	Rifunzionalizzazione e allestimento della Cappella dei Condannati.
progetto esecutivo	<i>Federico Lardera, Egidio Senatore</i>
committenza	MIC, Direzione Musei statali della città di Roma
cod. atto	Sponsorizzazione tecnica
incarico	<i>Progetto esecutivo, direzione tecnica e artistica, progettazione impiantistica, grafica, illuminotecnica, arredi.</i>
data	20.10.2021
luogo	Castel Sant'Angelo (Roma)
progetto museale	Progetto di digitalizzazione, valorizzazione, cura ed allestimento delle vestigia romane del mausoleo di Adriano.
progetto esecutivo	<i>Federico Lardera, Egidio Senatore</i>
committenza	MIC, Direzione Musei statali della città di Roma
cod. atto	CIG: 888991DEC
incarico	<i>Progetto di valorizzazione del DROMOS-ATRIUM, SALA DELLE URNE, SALA ROTONDA.</i>
data	11.09.2020
luogo	Castel del Monte (Andria)
progetto museale	Incarico specialistico per la redazione del progetto esecutivo dell'intervento "Andria (BT) - Castel del Monte - Progetto di accessibilità architettonica".
progetto esecutivo	<i>Federico Lardera con Egidio Senatore</i>
committenza	MiBACT, Direzione regionale Musei della Puglia
cod. atto	CUP: F85C190018900001 - CIG: Z6D2E38F80
incarico	<i>Redazione di relazioni specialistiche. Progettazione Architettonica, strutturale, impiantistica, PSC e lighting.</i>
data	29.01.2019
luogo	Castel del Monte (Andria)
modello 3D	Direzione curatoriale del rilievo LIDAR e SfM 3d, elaborazione storico-critica e realizzazione di un modello tridimensionale di Castel del Monte.
progetto e cura di	<i>Federico Lardera, Egidio Senatore</i>
committenza	MiBACT, Polo museale della Puglia
cod. atto	CUP: F87E19001700001 - CIG: Z522BB1D56
incarico	<i>Ideazione, cura, direzione tecnica e realizzazione del modello 3d.</i>
data	18.09.2018
luogo	Castel del Monte (Andria)
allestimento museale	Progetto di accessibilità ambientale e culturale di Castel del Monte
progetto, idea e cura di	<i>Federico Lardera con Egidio Senatore</i>
committenza	MiBACT, Polo museale della Puglia
cod. atto	CIG: Z1024D68A6
incarico	<i>Progettazione Architettonica, espositiva e multimediale, cura, grafica, lighting.</i>

data	27.07.2016
luogo	Palazzo del Quirinale
installazione	La Sala della Repubblica.
a cura di	<i>Federico Lardera con Egidio Senatore</i>
committenza	Presidenza della Repubblica
incarico	Progettazione <i>edutainment</i> , cura dell'allestimento, grafica, lighting.
data	08.06.2013_30.09.2013
luogo	Fortezza poliziana, Montepulciano
mostra	Giorgio de Chirico e il ritratto. Figura e forma.
a cura di	<i>Katherine Robinson</i>
collaborazioni	Fondazione Giorgio e Isa de Chirico
committenza	Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, grafica
data	09.10.2012_27.01.2013
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Paul Klee e l'Italia
a cura di	<i>Tulliola Sparagni e Mariastella Margozi</i>
committenza	Soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
lavoro premiato	 Premio ADI Menzione d'Onore XXIII Compasso d'Oro
data	11.06_09.09.2012
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Warhol: Headlines
a cura di	<i>Molly Donovan</i>
collaborazioni	<i>La mostra è organizzata dalla National Gallery di Washington, insieme con l'Andy Warhol Museum di Pittsburgh, la Galleria Nazionale d'arte moderna di Roma e il Museum fur Moderne Kunst di Francoforte. L'intero tour è stato sponsorizzato dalla Terra Foundation.</i>
committenza	Soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	17.03_22.04.2012
luogo	Palazzo Calepini, Trento
mostra	noi, l'Italia
a cura di	<i>Simonetta Lux</i>
committenza	Comunità di S. Egidio
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	23.02_01.04.2012
luogo	Palazzo del Quirinale, Roma
mostra	Margherita di Savoia e la Biblioteca del Quirinale
a cura di	<i>Lucrezia Ruggi d'Aragona</i>
committenza	Presidenza della Repubblica Italiana
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting.
data	03.12_29.01.2011

luogo mostra a cura di committenza incarico	Palazzo del Quirinale, Roma noi, l'Italia <i>Simonetta Lux</i> Comunità di S. Egidio Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica.
data luogo allestimento museale Soprintendente committenza incarico lavoro selezionato	20.12.2011 Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma Riallestimento e riordinamento dell'intera collezione permanente. <i>Maria Vittoria Marini Clarelli</i> Ministero per i Beni e le attività culturali Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
	 ADI DESIGN INDEX 2012
data luogo mostra a cura di committenza incarico lavoro selezionato	13.07_13.11.2011 Reggia di Caserta, Appartamenti Storici 1961-2011 Cinquant'anni di arte in Italia dalle collezioni GNAM e TERRAE MOTUS <i>Paola Raffaella David, Maria Vittoria Marini Clarelli</i> CIVITA Servizi s.r.l. Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
	 ADI DESIGN INDEX 2012
data luogo mostra a cura di committenza incarico	24.02_06.06.2011/ 24.06-23.10.2011 Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma le storie dell'arte grandi nuclei d'arte moderna dalle collezioni della gnam <i>Massimo Mininni</i> Soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea Progettazione architettonica
data luogo mostra a cura di committenza incarico	24.06_23.10.2011 Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma Giacinto Cerone (1957-2004) <i>Angelandreina Rorro</i> Mondadori Electa s.p.a. Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data luogo mostra a cura di committenza incarico	24.02_12.06.2011 Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra vittoriana. <i>Maria Teresa Benedetti, Stefania Frezzotti, Robert Upston</i> Mondadori Electa s.p.a. Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica

data 04.11.2010_13.02.2011
luogo Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra **CoBrA e l'Italia**
a cura di *Denis Laoureux e Matilde Amaturò*
committenza Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
incarico Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
lavoro selezionato



ADI DESIGN INDEX 2011

data 30.05_7.11. 2010
luogo MAXXI Museo delle Arti del XXI secolo, Roma
mostra **Gino De Dominicis**
a cura di *Achille Bonito Oliva*
committenza Fondazione MAXXI (MiBAC)
incarico Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
lavoro premiato



Premio ADI
Menzione d'Onore
XXIII Compasso d'Oro



ADI DESIGN INDEX 2011

data 18.02_16.05.2010
luogo Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra **Donna. Avanguardia femminista negli anni '70**
dalla collezione Sammlung Verbund di Vienna
a cura di *Gabriele Schor*
committenza Sammlung VERBUND
incarico Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica espositiva

data 21.10.2009_31.07.2010
luogo Venerabile Collegio Inglese, Roma
mostra **Non Angli Sed Angeli.**
A Pilgrimage a Mission
a cura di *Rev. Andrew Headon*
contributo curatoriale Sezione didattica relativa alla scenografica costruzione anamorfica della pala d'altare della *Trinità*, nota come *Martyrs' Picture* (Durante Alberti,1583)
committenza Venerabile Collegio Inglese
incarico Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica espositiva

data 26.06_01.11.2009
luogo Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra **Palma Bucarelli**
Il museo come avanguardia
a cura di *Mariastella Margozzi*
committenza Ministero per i Beni e le attività culturali
incarico Progettazione espositiva e grafica

data	28.06_30.08.2009
luogo	Rocca Albornoziana, Spoleto
mostra	Amore e Psiche Storyboard di un mito
a cura di	Miriam Mirolla
promossa da	Ernst & Young in collaborazione con Spoleto52, Festival dei 2 Mondi
committenza	<i>Miriam Mirolla</i>
incarico	Progettazione espositiva, progetto didattico, cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	5.03_24.05.2009
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Cy Twombly <i>Nicholas Serota con la collaborazione di Nicholas Cullinan</i>
a cura di	Mostra promossa da Tate in collaborazione con la Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea
collaborazioni	
committenza	Mondadori Electa s.p.a.
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	9_12.06.2009
luogo	Fiera di Milano
evento	EIRE2009 - Expo Italia Real Estate
stand	Silvano Toti s.p.a.
committenza	Silvano Toti s.p.a.
incarico	Concept espositivo e progettazione, cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	20.11.2008_25.01.2009
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	De Chirico e il museo <i>Mario Ursino</i>
a cura di	
committenza	Mondadori Electa s.p.a.
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	12.06_28.09.2008
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Schifano. 1934 - 1998 <i>Achille Bonito Oliva</i>
a cura di	
committenza	Mondadori Electa s.p.a.
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	10_13.06.2008
luogo	Fiera di Milano
evento	EIRE2008 - Expo Italia Real Estate
stand	Silvano Toti s.p.a.
committenza	Silvano Toti s.p.a.
incarico	Concept espositivo e progettazione, cura dell'allestimento, lighting design e grafica

data	4.04_26.05.2008
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Monumental Drawings
a cura di	<i>Massimo Mininni, Monica Pignatti Morano</i>
committenza	Mondadori Electa s.p.a.
incarico	Progettazione, cura dell'allestimento, supporto tecnico ai collaboratori di Sol LeWitt, lighting design e grafica
data	4.04_18.05.2008
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	David Perlov
a cura di	Cronache del quotidiano – Fotografie e film <i>Maurizio G. De Bonis, Orith Youdovich</i>
mostra	Rossella Bellusci
a cura di	Passanti <i>Bruno Mantura e Angelandreina Rorro</i>
committenza	Ministero per i Beni e le attività culturali
incarico	Progettazione espositiva e lighting design
data	16.02_11.05.2008
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Lucio Fontana. Scultore
a cura di	<i>Filippo Trevisani</i>
Contributo curatoriale	Libera ricostruzione della sala delle Nature, allestimento curato da Luciano Baldessari per la mostra antologica dedicata a Fontana a Palazzo Reale di Milano nel 1972
committenza	Mondadori Electa s.p.a.
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	13.12.2007_24.02.2008
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	La Raccolta d'arte ESSO. 1949 - 1983
a cura di	<i>Lorenzo Cantini, Carla Michelli</i>
contributo curatoriale	Sala espositiva composta da 157 numeri originali della "Esso Rivista" dal 1949 al 1983
committenza	Esso Mediterranea s.r.l.
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	20.09_25.11.2007
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Francesco Somaini
a cura di	Il periodo informale 1957 - 1964 <i>Mariastella Margozi, Luisa Somaini</i>
committenza	Ministero per i Beni e le attività culturali
incarico	Progettazione, cura dell'allestimento e grafica

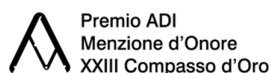
data	14.06_04.11.2007
luogo	Villa d'Este, Tivoli
mostra	'50 - '60 La Scultura in Italia.
a cura di	Opere dalle Collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna
committenza	<i>Mariastella Margozzi</i>
incarico	De Luca Editori d'Arte Progettazione, cura dell'allestimento e grafica
data	7.06_16.09.2007
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Il Simbolismo
a cura di	Da Moreau a Gauguin a Klimt
committenza	<i>Geneviève Lacambre</i>
incarico	Ministero per i Beni e le attività culturali Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	25.02_13.05.2007
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Arturo Martini
a cura di	<i>Claudia Gian Ferrari, Elena Pontiggia, Livia Velani</i>
committenza	Ministero per i Beni e le attività culturali
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	7.12.2006_4.02.2007
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Enrico Del Debbio
a cura di	La misura della modernità
committenza	<i>Gigliola Del Debbio, Maria Luisa Neri, Eriilde Terenzoni, Alessandra Vittorini</i>
incarico	Ministero per i Beni e le attività culturali Architettura espositiva e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	24.09_19.11.2006
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Il libro come tema, il libro come opera.
a cura di	Arte e letteratura fra '800 e '900
contributo curatoriale	<i>Maria Vittoria Marini Clarelli, Mario Ursino</i> <i>Giorgio Maffei, Maura Picciau</i>
committenza	Riproduzione di un frammento de Il Padiglione del libro, esempio di "architettura tipografica", allestimento di Fortunato Depero per la II Biennale Internazionale di Arti Decorative di Monza del 1927
incarico	Ministero per i Beni e le attività culturali Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica.
data	9.06_10.09.2006
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Galileo Chini.
a cura di	Dipinti, decorazione, ceramiche e teatro
committenza	<i>Fabio Benzi, Mariastella Margozzi</i>
incarico	Ministero per i Beni e le attività culturali Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica

data 14.12.2005_21.05.2006
 luogo Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
 mostra **Gli Ambienti del Gruppo T**
 Le origini dell'arte interattiva
 a cura di *Mariastella Margozi, Lucilla Meloni*
 art consultant Studio Cerri & Associati con Yuri Mastromattei
 contributo curatoriale Riproduzione dell'allestimento d'ingresso alla Galleria La Salita di Roma per la mostra del Gruppo T Miriorama 10, del 1961
 committenza Privata
 incarico Coordinamento, progettazione e cura dell'allestimento, progetto di ricostruzione degli Ambienti, progettazione impiantistica.

design

data **2013**
 tipologia Oggetto devozionale: crocifisso da parete
 denominazione **YOUCRUX**
 autori *Federico Lardera, Christian Schneider*
 azienda TMG di G. Tata&C.
 Concept, design, product design, packaging, branding.

lavoro premiato



data **2000**
 luogo Milano, Via Orti 4
 allestimento **Art restaurant: LACERBA**
 Cucina futurista e passatista.
 a cura di *Federico Lardera con Monica Trapasso*
 committenza Il Sogno snc
 incarico Concept, corporate identity, allestimento interno, progettazione grafica, food design.

Pubblicazioni

data 18 giugno 2024
 catalogo della mostra **La GEOMETRIA del PORTALE di CASTEL del MONTE**
 Dal pentagono aureo alla terna pitagorica, una dimostrazione analitica
 autore *Federico Lardera*
 con la collaborazione matematica di *Lorenzo Roi*
 editore pubblicazione a cura dell'autore su Academia.edu

data Luglio 2023
 catalogo della mostra **II TEOREMA MATEMATICO di CASTEL del MONTE**
 Il reverse architecture come nuova metodologia di analisi dei monumenti
 autore *Federico Lardera*
 con la collaborazione matematica di *Lorenzo Roi*
 editore pubblicazione a cura dell'autore su Academia.edu

data
catalogo della mostra
a cura di
autore del saggio
editore

Novembre 2011
noi, L'Italia
con tavoloITALIA di Anton Roca
Simonetta Lux
Esporre noi, L'Italia. *di Federico Lardera*
Maretti Editore

data
titolo
autore
editore

Dicembre 2008
Architettura espositiva.
Federico Lardera
pubblicazione a cura dell'autore

data
catalogo della mostra
autori
editore

Maggio 2006
Gli Ambienti del Gruppo T
Le origini dell'arte interattiva
Mariastella Magozzi con Lucilla Meloni e Federico Lardera
Silvana Editoriale, Milano

Citazioni e Presenze in Pubblicazioni

data
titolo
a cura di
saggio
editore

Febbraio 2013
MLAC index 2000-2012
Simonetta Lux
"Sfera relazionale/Soggetto Ipercontemporaneo". (pag. 167)
Gangemi Editore

data
titolo
a cura di
saggio
editore

Giugno 2012
Il museo contemporaneo
Daniela Fonti, Rossella Caruso
"Com'è cambiato il sistema dell'arte", conversazione con Achille Bonito Oliva. *A cura di Rossella Caruso.* (pag. 157)
Gangemi Editore

data
titolo
a cura di
capitolo
editore

2012
MUSEO IN AZIONE. Idee, riflessioni, proposte.
Maria Giuseppina Di Monte
Lo spazio relazionale. Il nuovo allestimento della Galleria nazionale d'arte moderna.
(pagg. 27-41)
Nuova Cultura, Roma

data Aprile 2012
titolo **La Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Cronache e storia (1911-2011)**
a cura di *Stefania Frezzotti e Patrizia Rosazza-Ferraris*
saggio "Studiare e ripensare il museo; L'orientamento, la percezione e l'atmosfera. (pag. XV-XVI)
di Maria Vittoria Marini Clarelli
editore Palombi Editore

data 2011
titolo **DESIGN FOR MADE IN ITALY allegato alla rivista diid_disegno industriale Exhibition&Production. Design**
a cura di AA.VV
saggio Exhibit design: trasversalità e contaminazione. *di Sara Palumbo* (pag. 27,31)
editore Rdesignpress

data Dicembre 2008
titolo **ROMA**
Gli eventi culturali 2008
saggio Arte, architettura e allestimento. *di Federico Lardera*
editore Il Parnaso, Roma

**pubblicazioni
aziendali-grafica
editoriale**

data Maggio 2024
pubblicazione **Real Estate Opportunities Book 2024**
committenza FS Sistemi Urbani S.r.l./ Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane
incarico Reconcept, analisi, cura e progetto grafico

data Giugno 2009
pubblicazione **Porta di Roma.**
La più importante iniziativa privata di trasformazione urbana mai realizzata con un progetto unitario.
committenza Porta di Roma Real Estate s.r.l.
incarico Edizione, cura e progetto grafico

data Settembre 2008
brochure **TAGI 2000**
committenza Tagi 2000 s.r.l.
incarico Corporate identity, cura e progetto grafico

**attività didattica,
convegni**

data	8.03.2017
sede	National Taiwan University of Arts, New Taipei City, TAIWAN
dipartimento	Department of Sculpture
docente	Prof. Wang, Kuo-Hsien
tema	Allestire il museo MAXXI di Roma
ruolo	Lecturer
data	8.03_23.03.2017
sede	DAYEH UNIVERSITY, Dacun,TAIWAN
dipartimento	Plastic Arts
docente	Prof. Linda Liao
tema	Architettura dell'espore
ruolo	Part-time Assistant Professor
Data	15.03.2017
Sede	NATIONAL CHIAYI UNIVERSITY, TAIWAN
dipartimento	Plastic Arts
docente	Prof. Rong-Yi Liu
tema	Allestire il museo MAXXI di Roma
ruolo	Lecturer
data	22.05.2015
sede	Accademia di Belle Arti di Roma
attività	Corso di Teoria della Percezione e Psicologia della Forma
docente	Prof.ssa Miriam Mirolla
tema	Colori proibiti e altre storie
ruolo	Relatore
data	15.01.2015
sede	Consorzio del Politecnico di Milano, POLI.DESIGN
attività	Master IDEA in Exhibition Design_Architettura dell'espore nell'ambito del workshop "Museografia".
presidente	Mario Mastropietro
tema	Architettura dell'espore
ruolo	Relatore
data	23.09.2014
sede	La Casa dell'Architettura, Roma.
evento	EVERY COLOR IS GREEN, il ruolo del colore nell'architettura e nel design.
promosso da	Akzo Nobel Coatings spa in collaborazione con Ordine degli Architetti PPC di RM
attività	Convegno
moderatore	Renata Sias
tema	Progettare il colore per i luoghi dell'arte: il caso GNAM
ruolo	Relatore

data	18.03.2014
sede	Rivista: LUCE e DESIGN, Edizioni Tecniche nuove.
attività	Tavola rotonda
moderatore	Massimo Villa
tema	La luce nei Musei
ruolo	Relatore
data	02.12.2013
sede	Consorzio del Politecnico di Milano, POLI.DESIGN
attività	Master IDEA in Exhibition Design_Architettura dell'esperre nell'ambito del workshop "Teoria e storia dell'allestimento".
presidente	Mario Mastropietro
tema	Architettura dell'esperre
ruolo	Relatore
data	07.10.2012
sede	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
attività	Conferenza 9° Giornata Fidam
relatori	Maria Vittoria Marini Clarelli, Federico Lardera
tema	Il museo rinnovato
ruolo	Relatore
data	12.03.2012
sede	Consorzio del Politecnico di Milano, POLI.DESIGN
attività	Master IDEA in Exhibition Design_Architettura dell'esperre nell'ambito del workshop "Musei ed Eventi Culturali".
presidente	Mario Mastropietro
tema	Architettura dell'esperre
ruolo	Relatore
data	4.05.2011
sede	Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura
attività	Master di primo livello in "Allestimento & Progettazione di Componenti" – Exhibit Design
direttore	Prof. Arch. Vincenzo Turiaco
lezione	Architettura per l'Arte
introduzione	Prof.ssa Rossella Caruso
ruolo	Relatore
data	12.03.2011
sede	Consorzio del Politecnico di Milano, POLI.DESIGN
attività	Master IDEA in Exhibition Design_Architettura dell'esperre nell'ambito del workshop "Musei ed Eventi Culturali".
presidente	Mario Mastropietro
lezione	Testimonianza
ruolo	Relatore

Data	8.04.2011
sede	Politecnico di Milano, Facoltà del Design
attività	Master IDEA in Exhibition Design_Architettura dell'esporre nell'ambito del workshop mostre
presidente	Mario Mastropietro
lezione	Architettura per l'Arte
ruolo	Relatore
data	4.06.2010
sede	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia
attività	Cdl Specialistico: Architettura degli interni e allestimento
docente	dott. Stefano Marson
lezione	Allestimenti di arti contemporanee
ruolo	Relatore
data	22.04.2009
sede	Università La Sapienza di Roma
attività	Master in Curatore di Arte Contemporanea presso la sede del MLAC, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea
direttore scientifico	<i>Prof.ssa Simonetta Lux</i>
tutor scientifico	<i>Prof. Domenico Scudero</i>
lezione	L'architetto allestitore di eventi
ruolo	Relatore
data	13.10.2006
sede	Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano
convegno	Giornata di studio "I costi delle mostre"
a cura di	Registrarte, Milano
intervento	Economicità e spettacolarità: un esperimento alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma
ruolo	Relatore
data	17_31.03.1999
sede	Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura
promosso da	Dipartimento di conservazione e storia dell'architettura Prof. Corrado Gavinelli
mostra	Aalto. La Biblioteca Viipuri. Un'indagine acustica.
a cura di	<i>Maurizio Lai e Federico Lardera</i>
pubblicazione	Recupero & Conservazione. Ago./Sett. 1999 n° 29 Articolo di Corrado Gavinelli dal titolo: "La Biblioteca di Viipuri. Rifare il soffitto per conservare l'idea di Aalto e confermarne il funzionamento acustico." Uno studio di Maurizio Lai e Federico Lardera.
data	A. A. 1992/1993
sede	Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura
corso	Composizione Architettonica 1 <i>Prof. Lorenzo Spagnoli</i>
attività	Cultore della materia
incarico	Assistenza al corso, esami, revisioni.